

M.A. (Marathi) (New CBCS Pattern) Semester-II
MAR207 - Vangmayprakar - Katha

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/25/14321

Max. Marks : 80

1. कथा वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना व स्वरूप स्पष्ट करा. 15

किंवा

लघुकथा व दीर्घकथा या कथेच्या रचना प्रकारांचा परामर्श घ्या.

2. 'काळी आई' या कथेत ग्रामीण जीवन आणि शेतीनिष्ठा चित्रित होते, या विधानाचा परामर्श घ्या. 15

किंवा

'मानवी अस्तित्वाचा शोध घेणारे जग साकारणारी माणसे जी.ए. कुलकर्णी यांच्या कथेत आढळतात' या विधानाची साधार चर्चा करा.

3. 'आलोक' कथा संग्रहाचे भाषिक विशेष सांगा. 15

किंवा

भाष्कर चंदनशिव यांच्या कथालेखनाची वैशिष्ट्ये विशद करा.

4. प्रतिमा इंगोले यांच्या कथेतील आशयसूत्राचा आढावा घ्या. 15

किंवा

'उर्मिला पवार यांची कथा जातीच्या भिंती टिकविणाऱ्यांना धक्का देते' या विधानाचा परामर्श घ्या.

5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 20

1) गुणा आई

2) 'वळण' मधील प्रयोग

3) मरण कला

4) चौथी भिंत
